

## **Kill Scoville: Widerstand zwecklos!**

**Eine Portion Vintage, eine Prise Pop und jede Menge Groove: Kill Scoville aus Graz spielen sich in feinen Nuancen zwischen modernem Akustic-Jazz, Soul und Swing direkt ins Rhythmuszentrum der Seele.**

Der Sound erfasst dich wie eine Welle. Sie reißt dich mit, will, dass du sie surfst und dich mit ihr bewegst. Stillsitzen unmöglich. Wenn Kill Scoville ihre Songs anstimmen, ist Widerstand zwecklos. Wer auch nur mit einem Funken Rhythmusgefühl ausgestattet ist, der beginnt sich unwillkürlich zu bewegen, denn der Sound steckt an. Die Band, in ihrer Stamm-Formation ein Trio, ist klanggewaltig wie eine Big Band, jedoch immer mit feiner Klinge. Die drei Musiker blicken alle auf langjährige Bühnenerfahrung zurück. Jeder für sich ist eine starke Persönlichkeit, das wird auf den ersten Blick klar. Und doch: Gemeinsam agieren sie in perfekter Harmonie, kreativ, impulsiv und so voller Herzlichkeit, dass ein Abend mit Kill Scoville vor allem eines bedeutet: pure Lebensfreude.

### **Hast du Töne?**

**Livia Hubmann** (vocals), **Steff Kotter** (piano, vocals) und **Predo Perić** (drums, vocals) haben sie – und wie! Sie interpretieren Klassiker neu und verleihen ihnen ihren ganz persönlichen Anstrich, sie rocken ihr Publikum mit ihren eigenen Songs und ganz egal, ob im kleinen beschaulichen Club oder bei einer großen Gala – auf der Bühne sind sie in ihrem Element. Anlassbezogen holt sich das Trio musikalische Verstärkung: **Gernot Strebl** (Saxophon, Klarinette) und **Lukas Raumberger** (Bass) schließen sich an, um Kill Scoville noch facettenreichere Klangnuancen zu verleihen. Spätestens jetzt ist es soweit: Die Beine kribbeln, die Ohren swingen und das Herz tanzt.

### **Die Band**

#### **Livia Hubmann (vocals)**

Musik begleitet Livia seit ihrer Kindheit: Sie ist Sängerin, Pianistin, Geigerin, Songschreiberin und Produzentin. Während dem Musik- u. Violine-Studium an der Grazer Kunstuniversität und am Konservatorium, wurde man auf Livia nicht nur als Geigerin im klassischen und modernen Stil aufmerksam. Sie begeisterte darüber hinaus in der ersten Staffel der ORF-Castingshow Starmania das Fernsehpublikum. Seither ist sie zu einer Vollblutmusikerin herangereift, hat ihr Violinstudium abgeschlossen und produzierte zuletzt ihre eigenen Songs. Kill Scoville bereichert Livia mit ihren einzigartigen gesanglichen Interpretationen, ihrem besonderen Ausdruck und ihrem bemerkenswerten Stimmvolumen.

#### **Steff Kotter (piano, vocals)**

Steff ist Vollblutmusiker durch und durch. Seine musikalischen Wurzeln reichen bis zum Großvater zurück, der als Berufsmusiker tätig war. Seit Jugendtagen verfolgte Steff seinen musikalischen Weg nach dem Motto „Learning by doing“ meist autodidaktisch als Bandmitglied und Sideman in unterschiedlichsten Formationen. Sein Ausbildungsweg begann mit dem Bachelor of Education für Musik und English in Graz an der Pädagogischen Hochschule. Danach schloss er sein Musikstudium in Wien am Franz-Schubert-Konservatorium mit dem Diplom für Jazzklavier ab. Sein Studium für Instrumental und Gesangspädagogik (IGP) im Bereich Jazzklavier absolvierte er mit dem Schwerpunkt Jazzgesang. Steff ist der strategische Mastermind und Bandleader von Kill Scoville, die gute Seele und der Herzschlag der Band.

#### **Predo Perić (drums, vocals)**

Predrag Perić stammt aus einer musikalischen Familie. Im Alter von zehn Jahren nahm er das erste Mal Schlagzeug-Sticks in die Hand und hat sie seither nicht mehr losgelassen. Von 1986 bis 1993

arbeitete er als Musiker an der kroatischen und montenegrinischen Riviera. Im Jahr 1994 zog er schließlich nach Graz und begann mit dem Jazzstudium an der hiesigen Kunstuniversität Graz. Er spielte mit musikalischen Größen wie George Benson, Murk Murphy, Stjepko Gut, Nenad Vasilic, Edi Palmieri, Duško Gojković, Maja Jaku, Dee Dee Bridgewater, Renato Chico, Jean Cartie, Fritz Pauer und vielen anderen. Für Kill Scoville bringt er sein bemerkenswertes musikalisches Spektrum von Jazz bis zu Pop-Diskoklassikern auf die Bühne.