



# Technical Rider

---

## Band:

Steff Kotter	Piano / Keys / Voc / Con
Ewald Prügger	Double Bass / E-Bass
Thomas Manhardt	Drums
Gregor Bishops	Voc / Percussion
Marina Zettl	Voc
Lena Mentschel	Voc
Heli Haas	Voc / Sax

## Monitoring:

Absolutes Minimum sind 3 hochwertige Wedges (min. 12/2) auf 3 AUX-Wegen (Pre-Fade) inkl. EQing liegend. Optimal bei entsprechender Bühnengröße wären 4 Wedges auf 4 AUX- Wegen. Der Drummer besteht auf keinen eigenen Monitor.

Im Falle einer kleineren Veranstaltung besteht die Möglichkeit ein eigenes Monitoring mitzubringen. In diesem Fall ist weiterer Bühnenstrom für min. 3 aktive Monitore von Bedarf.

## FOH:

Digitaler Mixer mit min. (!) 16 Mikrofon-Kanälen (richtet sich nach Größe der Veranstaltung)  
Mixer: YAMAHA M7CL, DM1000, LS9 o.ä.; FX: Hall, Room, Plate, Tap-Delay  
Analoge Pulte bitte nur mit Absprache!

## Mikrophonie:

Auf der folgenden Seite befindet sich die Channellist in minimaler und kompletter Ausführung. In der minimalen Ausführung (nur kleinere Veranstaltungen) besteht die Möglichkeit der Nutzung bandeigener Mikrofone. Die Vokalisten singen zudem meist über ihre eigenen Mikros.



## Minimal Setup

---

1	BD	Shure Beta52, Audix D6
2	SN	SM57, Beyerdynamic M201
3	HH	AKG 391
4	OH	AKG 391
5	BASS	D.I.
6	Piano	D.I.
7	Keys	D.I.
8	Percussion (bei Bedarf)	AKG 391
9	Sax / Clarinet	EV RE-20, Sennheiser MD421, SM57
10	Conferencier	SM58 (gerne auch mit Schalter!)
11	Vocals	Neumann KSM105, Kondensator od. hochw. Dynamisch
12	Vocals	Neumann KSM105, Kondensator od. hochw. Dynamisch
13	Vocals	Neumann KSM105, Kondensator od. hochw. Dynamisch
14	Vocals	Neumann KSM105, Kondensator od. hochw. Dynamisch

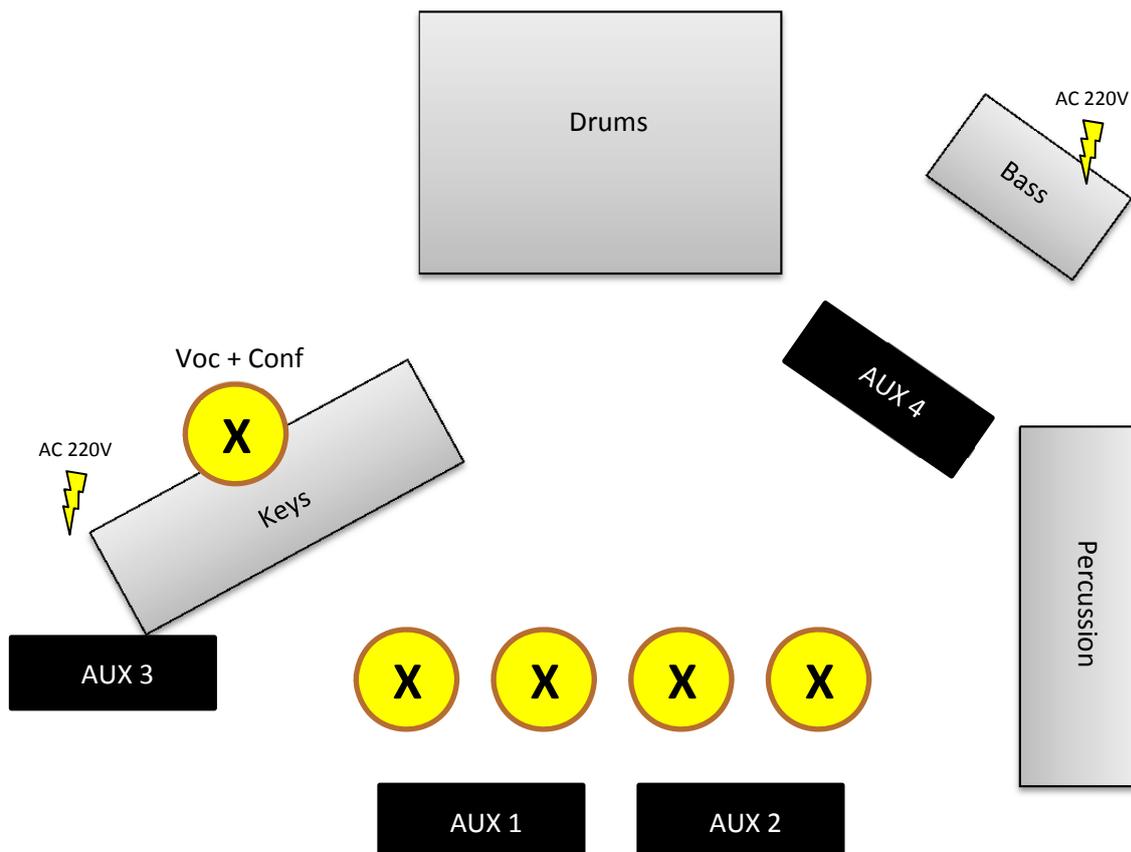
## Complete Setup

---

1	BD	Shure Beta52, Audix D6
2	SN	SM57, Beyerdynamic M201
3	HH	AKG C391 / AKG C451
4	Tom Hi	Sennheiser e604 o.ä.
5	Tom Low	Sennheiser e604 o.ä.
6	OH	AKG 391
7	OH	AKG 391
8	BASS	D.I.
9	Piano L	D.I.
10	Piano R	D.I.
11	Keys L	D.I.
12	Keys R	D.I.
13	Percussion (bei Bedarf)	AKG 391 / Rode NT1A
14	Percussion (bei Bedarf)	AKG 391 / Rode NT1A
15	Sax / Clarinet	EV RE-20, Sennheiser MD421, SM57
16	Conferencier	SM58 (gerne auch mit Schalter!)
17	Vocals	Neumann KSM105, Kondensator od. hochw. Dynamisch
18	Vocals	Neumann KSM105, Kondensator od. hochw. Dynamisch
19	Vocals	Neumann KSM105, Kondensator od. hochw. Dynamisch
20	Vocals	Neumann KSM105, Kondensator od. hochw. Dynamisch

## Stage

---



### Kontakt

Steff Kotter  
Rilkeweg 5 | 8010 Graz  
0699 120 530 97  
office@steffkotter.com

### Technik

Wolfgang Vrecar  
+43(0)664 / 58 85 215