## Steff Kotter MUSIC - Piano Solo

## Kreatives Chaos wünscht sich Umsetzung

Manche Inspirationen trafen ein wie ein Blitz. Zündend war die Hintergrundmusik der Kindertage und das Boogie-Spiel vom Herrn Papa.

Nach den ersten Auftritten im Teenageralter war der berufliche Weg als Musiker bestimmt: der Weg war so weit wir der Tonumfang seines Pianos ... das ist belebend hörbar!

# Dieser Musiker geht seinen eigenen Weg

Und das klingt bei Steff Kotter so:

live spielen, studieren, vor Publikum auftreten, üben, erarbeiten, Band-playing & Band- leading, wieder studieren, im Ausland studieren, Songs eigen performen, singen, eigene Songs schreiben, Musik unterrichten, Jazz Piano lieben und live performen ...

#### Sein Sound taucht ein ins Feeling

Der typische Steff Kotter-Sound hat sich zusammen mit ihm entwickelt; seine Musik ist individuell und überzeugend.

#### Beim Auftritt spricht er musikalisch mit dem Publikum

Steff Kotter spielt so, wie es zum Anlass, zum Auftrag, zum Publikum, zur Stimmung passt. Meist moderiert er seine Auftritte selbst. Damit fügt er zu Musik und Gesang eine weitere Sprache hinzu, um das Publikum zu erreichen.

Steff Kotter kann sein Publikum überzeugen, umstimmen, provozieren, zum Weinen bringen; er sorgt für Gänsehaut-Feeling & lässt die Augen glücklich funkeln.

### Steff Kotter - Piano solo : Charme, auf den die Leidenschaft anschlägt

Immer mit Feeling, spontan - in eigener Interpretation und musikalischer Stärke. Nach Jahren des Zusammenspiels wurde die eigene Musik selbstbewusst und rückt an den Vordergrund. Die einzelnen Musikstile verbinden sich und wagen ein Tänzchen miteinander.

## Steff Kotter - Piano soloplus : Musikalisch elastisch an Ihre Situation angepasst

Ausgewählte MusikerInnen ergänzen das Klangspektrum, wenn dies erwünscht ist. Verschiedene Charaktere von MusikerInnen und ZuhörerInnen bringt er swingend & groovend in Einklang.

## Steff Kotter - Piano Side : Persönlichkeiten brauchen ihr eigenes Piano

Als Sideman begleitet er musikalisch verschiedene Charaktere und Formationen.